

Novias de segunda mano

En tiempos de crisis, el alquiler de vestidos de boda se convierte en una opción de ahorro para poder casarse sin arruinarse.

CELIA LORENTE FOTOS: ELENA DEL ESTAL

Esta es época de bodas, la temporada del año preferida por los novios para pasar por el altar, pero también un tiempo en el que la crisis arrecia y el dinero no está para tirarlo, aunque sea en un día tan señalado. En este escenario, gastarse unos 1.500 euros -lo que cuesta de media un vestido de novia-, que se lucirá tan solo un día y luego pasará a amarillearse en el baúl de los recuerdos, no parece desde luego la mejor inversión.

Si el negocio de los trajes de alquiler para los novios ha ido siempre viento en popa, ellos no tienen ningún problema: lo alquilan, lo devuelven y punto. Las novias son más reacias y compran el vestido para lucirlo en el día de su boda, aunque tengan que dejarse en ello los ahorros de todo un año. O eso hacían hasta ahora... los tiempos cambian y la coyuntura económica nos ha hecho mucho más prácticos. Hoy se alquila de todo: bolsos, trajes de fiesta e incluso zapatos, ¿por qué no trajes de novia?

Los negocios de vestidos nupciales de segunda mano han proliferado en los últimos años y además con gran éxito. Así lo cuenta Olga Frades, una pionera en el sector que ha vestido a más de 10.000 novias de alquiler desde que empezó con su tienda Innovias hace cinco años.

“Los vestidos de novia son carísimos, se utilizan una sola vez en la vida y guardarlos tampoco tiene sentido porque no aguantan el paso del tiempo. Ahora las mujeres son independientes, participan en su decisión de gasto, y dicen: ¿para

qué me voy a gastar un dineral para un solo día pudiendo ir igual con un vestido alquilado?”.

La colección de Innovias tiene tres líneas: Plata, de 300 euros; Oro, de 500; y Platino, de 700. Los vestidos de Plata pueden estar en el mercado en torno a los 1.200 o 1.500 euros, los de Oro, de 1.800 a 3.000 euros, y los de Platino son vestidos de más de 3.000 euros. Innovias tiene su propia colección, pero también alquila trajes de firmas muy renombradas de la moda nupcial a precios sensiblemente rebajados. “O sea, que el ahorro es importantísimo”, cuenta Olga Frades, que explica: “En España es algo que todavía mucha gente no sabe que existe, pero el mercado nupcial mundial es mayoritariamente de alquiler. En Japón el 90% alquila, en Estados Unidos, en torno al 60%, y la media en Europa es de casi el 50%. Aquí es algo relativamente reciente pero que se está implantando a pasos agigantados”.

Y aunque nadie tiene por qué saber si el traje es de alquiler o no... las novias de alquiler se lo cuentan a sus amigas. “De hecho pensamos que aquí no iba a funcionar el boca a boca ya que en esto de las bodas en España somos muy tradicionales. Pero nos ha sorprendido que

En países como Japón, el 90% de las novias alquila su vestido de boda. Y en Estados Unidos, el 60%



Llegan las bodas low cost

Olga Frades, fundadora de las tiendas de alquiler de vestidos nupciales Innovias, se dedicaba al sector de la construcción. Un día acompañó a una amiga a elegir un chaqué para su novio y pensó: ¿por qué no existirá esto mismo para las mujeres? Así que decidió abrir en Madrid su primera tienda de alquiler de vestidos de novia como experiencia piloto. A los seis meses ya se le había quedado pequeña y pasados otros seis abrió en Valencia. Ahora cuenta con una docena de tiendas en toda España e incluso está presente en algunos grandes almacenes. Otros sectores han visto el filón de este negocio de las bodas low cost y ya se pueden encontrar anillos de pedida, celebración de banquetes o viajes de novios que se ofertan a precios sensiblemente reducidos.



cuando una novia se casa con nosotros, vienen después sus amigas. Ahora con la situación económica que estamos atravesando la gente no presume de lo que se gasta sino de lo que se ahorra”, afirma Olga Frades.

A la tienda acuden novias que van acompañadas por sus madres, aunque estas últimas se muestran un poco más reticentes. Arantxa, una cliente que sale con su progenitora de la tienda con su vestido nupcial colgado del brazo, nos cuenta: “El que me llevo es de firma y cuesta unos 2.000 euros, aquí lo he conseguido por 500, así que los 1.500 que me he ahorrado los voy a invertir en el viaje de novios”, explica orgullosa.

¿Y qué tipo de novias alquilan? “Aquí vienen chicas de todo tipo porque prestamos un servicio basado en el sentido común, no solo buscamos a la novia que alquila porque no puede comprar sino también a la que, a pesar de poder comprarlo, lo alquila”, concluye Frades.

En Zaragoza, Emilia Lombardo, que lleva más de una década vistiendo a novias, sabe que el éxito de un negocio pasa por la renovación constante. Así el pasado año renació con el nombre de Chic n°5 Sposa & Vintage. Lombardo se ha adaptado a los tiempos aplicando el concepto de outlet a su sector. En su tienda los tejidos y los diseños mantienen la calidad, pero ahora la diferencia está en el precio. Lombardo cuenta: “Si el vestido te gusta y te sienta bien, ¿acaso importa si pertenece a la colección de este año, del anterior o si fue diseñado hace una década? Un buen diseño no solo no ca-

duca, sino que se revaloriza”, explica. Y pone el ejemplo de Penélope Cruz, que rompió moldes con su aparición en la gala de los Oscar con un magnífico vestido vintage de cuarenta años de antigüedad. Chic n°5 cuenta además con un equipo propio de modistas que personaliza los vestidos para adaptarlos a los deseos de sus clientas. Las novias pueden elegir entre un variado muestrario, con más de 200 modelos distintos de prestigiosos diseñadores como Jesús Peira, Pepe Botella, Victorio & Lucchino o Raimon Bunda, seleccionados en la temporada anterior. Creaciones de las primeras firmas de moda para novia, pero rebajados al 50% de su precio inicial.

Te vendo mi traje.

También en Internet el tráfico de trajes de novia -de las que ya han pasado por el altar y venden el suyo- se ha incrementado exponencialmente. En páginas como segundamano.es hay más de 1.000 vestidos blancos a la espera de que una novia los vuelva a lucir. En misvestidosdenovia.es, hay más de 200 prêt à porter en stock desde tan solo 60 euros. Y además todos los complementos necesarios para la fiesta: velos, zapatos, bolsos, tocados... En misvestidosdenovia.es se encuentran trajes a medida y prêt à porter desde tan solo 250 euros. También noviaclic.com, una empresa ubicada en España, con sede en Burjassot (Valencia), dedicada a la distribución internacional vía catálogo y directamente de fábrica, ofrece diversos productos en liquidación o promoción del sector de la



En Internet hay precios sin competencia en moda nupcial porque solo facturan el coste del producto

El gasto medio de las bodas ha descendido por quinto año consecutivo en España y está ya en 13.190 euros

» moda nupcial a precios *low cost*, desde 199 euros.

Estos portales de venta nupcial por Internet se diferencian de las tiendas físicas en que apuestan por ofrecer productos para boda y fiesta a un precio casi sin competencia, ya que solo facturan el coste del producto. Los trajes se fabrican por encargo, aunque también disponen de liquidaciones de *stock* procedentes de bodas u otros eventos anulados o cierre de tiendas.

Casarse es muy caro.

La Federación de Usuarios y Consumidores Independientes (FUCI) ha realizado un estudio para conocer a cuánto asciende el coste real de un enlace con una media de un centenar de comensales y calcula que los gastos oscilan entre los 7.580 y los 18.000 euros, con lo que la media estaría en unos 13.190 euros.

Este estudio también revela que el gasto en bodas en España ha descendido por quinto año consecutivo. Para el presidente de la FUCI, Gustavo Samayoa, este hecho es consecuencia directa de "la negativa coyuntura económica, que está lastrando la economía de los españoles". El gasto previsto por los novios ha ido descendiendo desde 2008 hasta situarse en un 42% menos. El banquete, el viaje de novios y algunos detalles nupciales son los capítulos donde se producen los mayores recortes.

El banquete representa el principal dispendio de una boda al suponer la mitad de la factura total. En función del restaurante y menú elegidos, el coste por invitado puede variar entre los 36 y los 85 euros, a lo que habría que añadirle la música y la barra libre, que supone unos 850 euros de media.

El traje de novia supone según la FUCI un desembolso no inferior a los 500 euros, a los que hay que sumar el precio de los zapatos, complementos, maquillaje, peinado y ramo que incrementan enormemente el presupuesto, que como poco se pone en 1.500 euros. ■



EL MUNDO DE CECILIA G.

Mi nombre es Cecilia, pero todos me conocen como Lía. Un buen apodo para alguien como yo. Mujer, periodista, treintañera y con una vida muy confusa.

Encuentros en la 2ª fase

HABÍAN TRANSCURRIDO unas cuantas semanas desde que decidí romperle el corazón a Jairo. (Vale, fue al revés, pero ¡la historia es mía y la cuento como quiero!). Decidí que era un tiempo más que suficiente para salir de mi luto. Como todo el mundo sabe las rupturas se componen de tres fases:

- 1) El duelo.
- 2) El desfase.
- 3) La vuelta a la normalidad.

Por suerte, yo estaba en la segunda y la pensaba aprovechar al 100%. No había día que no saliera por la noche. Incluso los lunes, ese gran desconocido al que todos deberían dar una oportunidad. Mi nueva vida no era muy difícil de explicar. Consistía en juerga y juerga. Cuando no era con las compañeras del trabajo, era con los amigos, cuando no con conocidos y cuando no, sola. Los bares se habían convertido en mi segundo hogar, en el que, además, no tenía que pagar hipoteca, ni alquiler.

Con tanta fiesta había conseguido lo que nunca antes logré: aprenderme las coreografías de los bailes de moda, desde el *Nossa, Nossa*, hasta el *papaparrapapa* de Paulina Rubio. Pero con lo que de verdad me recreaba era con Raffaella Carrá, un clásico, que suena a música celestial a eso de las cuatro de la mañana, las tres en algunos bares y en Canarias, y donde la gente se viene arriba a golpe de melena. Bueno, los que pueden.

Bailar no era lo único. Sobre todo cuando estoy con Ainhoa, que tenía más peligro que Rajoy ante el micrófono de Sara Carbonero. Ella tenía una facilidad innata para hacer amigos en los bares. Mientras yo pedía en la barra, Ainhoa ya había ligado con los dos más guapos del local. Cuando tienes una amiga así, hay que dar gracias. Primero porque te hace el trabajo y segundo porque, dándole pena, siempre te deja elegir al más guapo. Y sí, chicos, sí. De esto es de lo que hablamos en el baño las mujeres.

El sábado pasado estaba con Ainhoa en el bar Torero. En un

momento de la noche me presenté a dos nuevos fichajes. Tras horas de baile y risas, llegó la de la verdad: ¿en tu casa o en la mía?

Aquí, Ainhoa, máster oficial en citas de una noche, lo tenía muy claro. Siempre en casa del otro. Primero porque así no tienes que recoger el día después. Segundo, porque si no te interesa más que para esa noche, no sabrá dónde vives. Tercero, porque si la cosa sale mal, puedes marcharte y no esperar a que él decida irse.

Así que, muy resuelta, respondió: -En la tuya, en la tuya.

Y a mí no me quedó más que sonreír, mientras le daba un pisotón a Ainhoa por decir que sí sin consultarme. Aunque me encantaría ser como Ainhoa, lo cierto es que a mis años aún me cuesta irme a la cama con un descono-



Raffaella Carrá es música celestial a las cuatro de la mañana. A golpe de melena, la gente se viene arriba

cido. No estoy hablando del *doctor House* o de *el Mentalista*, con el que suelo quedarme dormida. Sino de alguien de quien no tenía más referencias que su estilo de baile.

Pero la suerte estaba echada. Mientras yo dudaba en si acostarme con él o no, Ainhoa ya estaba en el cigarrillo de después. Justo cuando estaba inclinando mi balanza hacia el sí -besaba muy bien- Fran, que así se llamaba el chico, me paró en seco.

-Disculpa, no puedo. Tengo novia. Hemos discutido y no sé qué me ha pasado.

(Y había esperado cinco horas para decírmelo).

De repente allí me vi. Convertida en el paño de lágrimas de Fran, como si yo no tuviera suficiente con lo mío. ■



Todas las historias de Cecilia G. en: www.blogs.tiempodehoy.com/elmundodececiliag